



A Audiovisuelles Verstehen

- Du siehst drei Mal die gleiche Videosequenz.
- Antworte auf Deutsch, ausser bei Nummer 1.

Titanic : une exposition innovante

1. Vervollständige den ersten Satz der Reportage. (4 Punkte)
« C'est un englouti depuis plus d'un siècle au fond de l'....., mais que l'on retrouve aujourd'hui vivant que jamais dans un d'expositions à Londres. »
2. Welche zwei Räume haben die Aussteller nachgebaut? (2 Punkte)

3. Was sagt die interviewte Frau während ihres Besuchs? (1 Punkt)
 Sie kann sich nun vorstellen, wie es war, dort Passagier zu sein.
 Sie würde gerne auf einem solchen Schiff Passagier sein.
 Sie ist beeindruckt von der Anzahl der Passagiere an Bord.
4. Die Ausstellung zeigt Gegenstände von Passagieren. Was gehörte dem Mädchen? Nenne zwei weitere Informationen zum Mädchen. (3 Punkte)

5. Die letzte Fahrt der Titanic begann in Southampton. Wo liegt das? (1 Punkt)
 im Norden Englands im Osten Englands
 im Süden Englands im Westen Englands
6. Ein Grossteil der Opfer waren... (1 Punkt)
 Franzosen. Briten.
 Iren. Amerikaner.
7. James Clark, ein Besucher der Ausstellung, redet über seine Vorfahren. Aus welchem Land kamen sie? (1 Punkt)

-
8. Welche Stadt war das Ziel der Vorfahren von James Clark? (1 Punkt)
-
9. Wann wanderten die Vorfahren von James Clark aus? (1 Punkt)
- vor dem Untergang der Titanic
 - mit der Titanic
 - nach dem Untergang der Titanic
10. Welche zwei Aussagen werden im Beitrag gemacht? (2 Punkte)
- Solche Ausstellungen haben in dieser Stadt stark zugenommen.
 - Solche Ausstellungen gab es in dieser Stadt schon immer viele.
 - Teile der Sixtinischen Kapelle wurden hierher transportiert.
 - Teile der Sixtinischen Kapelle wurden hier nachgebaut.
11. Tommy Lexen organisiert besondere Ausstellungen. Was ist das Wichtigste, das ihm bei der Planung hilft? (1 Punkt)
-
12. Warum gingen in den letzten Jahren immer weniger Leute ins Museum? (1 Punkt)
- Museen kann man auch zuhause via Internet besuchen.
 - Viele Museen haben die Eintrittspreise stark erhöht.
 - Einige Museen hatten immer wieder technische Probleme.
13. Welche Aussage macht Herr Lexen? (1 Punkt)
- Ausstellungen sollten eher wieder kleiner und persönlicher werden.
 - Viele neue Ausstellungsthemen entstanden in der Pandemie.
 - Nur für immer bessere Erlebnisse geht man noch ins Museum.

A

20	
-----------	--

B Textverständnis

I. Beantworte die folgenden Fragen zum Text möglichst genau auf Deutsch.

1. Welche unterschiedlichen Menschen, die über sich hinauswachsen wollen, erwähnt Hugo Piffa? Nenne sie genau. (3 Punkte)

2. Wie definiert Hugo Piffa «über sich hinauswachsen»? Gib eine seiner Definitionen möglichst genau wieder. (1 Punkt)

3. Warum ist das *Mont-Blanc-Rennen* etwas ganz Besonderes? (1 Punkt)

4. In welcher körperlichen Verfassung war Julien während der letzten Pause am *Mont-Blanc-Rennen*? Antworte möglichst genau. (2 Punkte)

5. Was macht Julien heute noch regelmässig mit seinem Vater? Wie oft? (2 Punkte)

6. Was macht Julien spontan mit seinem Vater? (3 Punkte)

Was bringt Juliens Vater dann mit? Nenne vier Dinge.

7. An welcher Krankheit leidet Emma? Wie lange schon? (1 Punkt)

8. Bei welchen Tätigkeiten braucht sie Unterstützung? Nenne zwei davon. (1 Punkt)

9. Warum mag Léa ihre Mutter so sehr? Nenne zwei Gründe. (2 Punkte)

16	
----	--

II. Kreuze die richtigen Felder an.

	Ja	Nein	Nicht erwähnt
1. Julien verbrachte jeweils einen Teil seines Urlaubs mit seinem Vater in der Schweiz.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Selbst mit 65 Jahren geht Juliens Vater genauso schnell wie sein Sohn.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Emma geht manchmal mit ihrem Sohn ins Kino.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Emma hat kein Selbstvertrauen mehr, nachdem sie etwas unternommen hat.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4	
---	--

B

20	
----	--

C Sprache im Fokus 1

I. Suche das passende Wort.

1. J'ai trop mangé.
Et maintenant, j'ai mal au _____ r _____
2. Pendant la nuit, il fait complètement noir.
Je ne vois absolument _____ n.
3. Mon frère ne s'énerve jamais.
Il est toujours très p _____ t.
4. jeden Tag – every day – ogni giorno
_____ jour
5. endlich – finally – finalmente

6. eine Berufslehre – an apprenticeship – un apprendistato
un _____
7. _____



les _____

8.



C'est un _____ .

4	
---	--

II. Suche für die unterstrichenen Begriffe ein passendes Wort aus der gleichen Wortfamilie.

Exemple : Le réveil sonne, alors Luc doit vite se **réveiller**.

1. Je m'amuse beaucoup. Le film est très _____ .
2. Sans _____ à dents, il est impossible de se brosser les dents.
3. Anne aime beaucoup le sport. Elle est très _____ .
4. Mon frère Luc comprend mes problèmes. Il est très _____ .
5. Mon oncle Pierre fait beaucoup d'_____, mais il invente des objets inutiles, comme le frigo-scooter !

5	
---	--

III. Finde das Gegenteil des unterstrichenen Wortes.

1. Mon amie trouve que son pull est beau. – Moi, je le trouve **m**_____ .
2. Moi, j'adore tous les légumes tandis que mon amie Claire **d**_____ les légumes.
3. Notre prof explique que c'est un travail **i**_____. Mes amis et moi, nous préférons travailler ensemble.
4. Je dois me dépêcher parce que je **g**_____ toujours le matin.
5. Mes amis veulent **q**_____ la fête, mais moi, je veux rester encore un peu.
6. Pierre donne toujours des réponses correctes tandis que mes réponses sont souvent **f**_____.

6	
---	--

**IV. Wähle den passenden Ausdruck und übersetze ihn auf Französisch.
Zwei Ausdrücke werden nicht gebraucht.**

das Bein – faul – die Schulter – berühmt –
das Frühstück – schwimmen – ein Instrument spielen

1. J'adore la musique et j'aimerais bien apprendre à _____.
2. _____ se trouve entre le cou et le bras.
3. Jennifer Lawrence est une star. Elle est très _____.
4. Mon ami est _____, il ne fait jamais les devoirs.
5. En été, j'aime bien _____ dans le lac.

5	
---	--

C

20	
----	--

D Sprache im Fokus 2

I. Unterstreich die korrekten Elemente. Pro Satz gibt es genau ein richtiges Element.

1. Elles ont passé *une bel journée / une belle journée / une journée belle* en ville.
2. « Je suis très fatiguée. » – « *Couche-toi / Couches-toi / Couche-te* tôt ce soir. »
3. Ils veulent acheter les baskets *les plus chers / les plus chères / le plus chères* !
4. D'abord, *vous devez parlez / vous devez parlé / vous devez parler* à vos parents.
5. C'est la trousse de Fred. C'est *son trousse / sa trousse / leur trousse*.
6. Quand vous avez mal au cœur, *buvez pas / ne buvez pas / ne buvez* de lait.
7. *Je vais apportez / Je vas apporter / Je vais apporter* un gâteau pour ton anniversaire.
8. Il est déjà sept heures moins le quart. *Nous devons nous dépêcher / Nous nous devons dépêcher / Nous devons dépêcher nous*.
9. Nous sommes *travailleuse / travailleur / travailleurs* tandis que nos amis sont plutôt bavards.
10. Je te présente mes nouvelles amies Claire et Anne. *Leur / Votre / Leurs* parents travaillent à Lausanne.

5	
---	--

II. Konjugiere die Verben in Klammern im *passé composé*.

1. Hier, ma famille et moi, nous _____ (faire) une randonnée.
2. Léonie et sa sœur _____ (rentrer) à 22 heures.
3. Théo dit : « Je _____ (descendre) à la gare centrale. »
4. Est-ce que tu _____ (lire) mon message ?
5. La femme médecin dit : « Monsieur, vous _____ (attraper) un coup de soleil [= der Sonnenstich]. »

5	
---	--

III. Stelle Fragen mit *est-ce que*, die sich auf die unterstrichenen Elemente beziehen. Verwende Fragewörter und achte auf die Anpassung der anderen Satzelemente.

Beispiel: Qu'est-ce que tu manges ?
Je mange un pain au chocolat.

1. _____ est-ce que _____ ?
Nous sommes fatigués parce que nous avons mal dormi.
2. _____ est-ce que _____ ?
Je m'appelle Tina.
3. _____ est-ce que _____ ?
Mon frère est blessé au genou.
4. _____ est-ce que _____ ?
Nous allons manger vers 19 heures.
5. _____ est-ce que _____ ?
Je cherche mon portable.

5	
---	--

IV. Verneine die Sätze. Verwende die vorgegebenen Ausdrücke und schreibe ganze Sätze. Beachte: Du musst einen Ausdruck des Ausgangssatzes ersetzen.

Beispiel: Ils vont rester ~~encore~~ au Portugal.
ne ... plus : **Ils ne vont plus rester au Portugal.**

1. Mon père a déjà préparé le déjeuner [= das Mittagessen].
ne ... pas encore : _____
2. Elle doit souvent aller chez le dentiste [= der Zahnarzt].
ne ... jamais : _____
3. Nous avons tout compris.
ne ... rien : _____
4. Ici, je connais tout le monde.
ne ... personne : _____
5. Vous jouez toujours au volleyball.
ne ... plus : _____

5	
---	--

D

20	
----	--

E Freie Textproduktion

Mes vacances de rêve

Beschreibe deine Traumferien auf Französisch. Wo verbringst du deine Traumferien? Mit wem verbringst du sie? Und was machst du während dieser Zeit? Begründe deine Aussagen.

Verfasse deinen Text im Präsens und schreibe mindestens 80 Wörter. Denk daran, dass die Satzlänge und eine abwechslungsreiche Ausdrucksweise in der Bewertung berücksichtigt werden!



