

## Destination Strasbourg - *Transcription*

### Voix off

Cette semaine, Destination francophonie vous emmène en France, à Strasbourg, la capitale régionale de l'Alsace. Capitale européenne aussi avec le Conseil de l'Europe et le siège du Parlement européen. Les nombreux charmes historiques et les canaux de la ville se découvrent à pied et surtout à vélo.

Cette ville frontière avec l'Allemagne est aussi métissée et inventive. C'est dans ses quartiers que des passionnés de francophonie et de technologie ont développé une application mobile pour que des jeunes prennent du plaisir à rapper en langue française, l'application « Pose ton flow ».

### **Ivan Kabacoff**, *présentateur de l'émission*

Bonjour. En France, près de 6 millions de personnes rencontrent des difficultés dans la maîtrise du français. La Délégation générale à la langue française et aux langues de France a alors décidé de soutenir des projets culturels qui favorisent l'accès à la langue française, comme celui de l'application « Pose ton flow ».

Le flow, c'est la manière qu'a un rappeur de débiter ses paroles sur un rythme musical. À Strasbourg, l'association *Obella* a développé une application qui permet en 5 minutes de créer un rap en français. On pose son texte rimé, on choisit ses musiques, on mixe grâce à l'application et vous partagez votre flow francophone dans le monde entier sur les réseaux sociaux. Le français est ainsi à portée de main. C'est ce qu'ont compris les professeurs de français qui voient dans le téléphone, habituellement interdit en classe, un formidable outil d'expression pour les élèves qui adorent le rap. Du travail d'écriture à la publication des textes, l'émulation pour le français est constante. Des éducateurs aussi s'en emparent pour donner la parole aux jeunes et leur permettre une première expérience dans le domaine du numérique dans toutes ses composantes.

« Pose ton flow » est déjà téléchargée sur tous les continents et ça marche, regardez.

### **Mas Disbeaux**, *concepteur de l'application « Pose ton flow », Obella production*

L'intérêt pour la maîtrise de la langue française de cette application est le défi qu'on pose aux élèves, si vous voulez vous distinguer dans votre flow, et bien il faut avoir les meilleures rimes, le meilleur vocabulaire, les phrases les plus ciselées, c'est la communauté des poseurs de flow qui va suivre votre travail. Donc le fait d'être bon en français, c'est valorisant pour un jeune parce que son flow sera reconnu par la communauté des poseurs de flow.

**Samir Boumahres**, *professeur de lettres et d'histoire au lycée Le Corbusier de Strasbourg*  
C'est une façon pour eux de s'approprier la langue française. On démystifie le cours de français et la langue parce qu'on sort du cadre purement scolaire, du travail qui va supposer une note, où il faut respecter une structure, faut faire plaisir au professeur. Là c'est vraiment se faire plaisir à soi-même et du coup on va faire plaisir aux autres, et il y a quelque chose de gratifiant par le regard de l'autre.

### **Misha Mnazakanov alias Mishi**, *rappeur et animateur*

C'est un tremplin. On travaille beaucoup avec les jeunes qui sont en difficulté, culturellement ou économiquement. Et, du coup, ce sont des jeunes qui sont la plupart du temps renfermés sur eux-mêmes. Et à travers l'atelier d'écriture, on les ouvre vers d'autres univers, on leur permet de s'exprimer sur ce qu'ils pensent vraiment eux et pas toujours sur les codes qu'on voit tous les jours à la télé.

### **Ivan Kabacoff**, *présentateur de l'émission*

N'hésitez pas à télécharger l'application « Pose ton flow », c'est gratuit. Toutes les informations sont sur notre site. Allez, bonne semaine à tous sur la planète francophone.