

## Teil A Audiovisuelles Verstehen

- Du siehst drei Mal die gleiche Videosequenz.
  - Wo nicht ausdrücklich deutsch verlangt wird, sind französische Antworten ebenfalls erlaubt.
  - Du darfst von Beginn an arbeiten.
- 

### Le plus beau ... (Dauer: ca. 2 Minuten)

1. Wie wird Gruyères im Titel bezeichnet? (Antwort auf Deutsch) (1 Punkt)  

---
2. Welche Aussage wird zum Alter des Schlosses gemacht? (1 Punkt)
  - Es stammt aus dem 16. Jahrhundert.
  - Es ist etwa 600 Jahre alt.
  - Es stammt aus dem Jahr 600.
3. Wie viele Leute besuchen das Schloss jedes Jahr? (1 Punkt)  
*Es sind mehr als \_\_\_\_\_ Besucher pro Jahr.*
4. Wie zeigt sich das Traditionsbewusstsein bei der Schlossführung? (1 Punkt)  

---
5. Mit welcher Frage holt sich die Hexe die Zustimmung der Kinder? (1 Punkt)
  - « *Vous aimez faire la fête ?* »
  - « *Vous aimez les fêtes ?* »
  - « *Vous faites la fête ?* »
6. Wohin sollen die Kinder ihr zuerst folgen? (Antwort auf Deutsch) (1 Punkt)  

---
7. Die Klasse nimmt bei der Führung an einer Schatzsuche (chasse au trésor) teil. Unterstreiche jeweils den korrekten französischen Ausdruck. (3 Punkte)  
  
*« Ce jour-là, des écoliers voudois / vaudois / vaudaises participent à une chasse au trésor sur les traces de Michel, le dernier comte de Gruyères, condamné au 15<sup>e</sup> / 16<sup>e</sup> / 17<sup>e</sup> siècle à vendre le château / chapeau / jet d'eau pour éponger ses dettes. »*

8. Für welches Produkt ist das Dorf sonst noch berühmt? (1 Punkt)

---

9. Aus welchem Land kommt das Filmteam? (1 Punkt)

---

10. Welche Spezialitäten der Restaurants des Dorfes werden erwähnt? (3 Punkte)

- Erdbeeren mit Rahm
- Schokoladenmousse
- Fondue
- Himbeeren mit Doppelrahm
- Vanilleglace mit Schokoladensauce
- Schokolade

11. Warum werden in der Ausstellung Fotos gezeigt? (1 Punkt)

- Zeitgenössische Fotografie hat eine Tradition.
- Die Künstlerin stammt aus der Region.
- Man will das touristische Angebot modernisieren.
- Die Verwendung des Ausstellungssaals war unklar.

**Total Teil A**

<b>15</b>	
-----------	--

## Teil B Textverständnis

Lies zuerst den Text und betrachte die Fotos. Beantworte anschliessend die Fragen.

- I. Der Text besteht aus 7 Abschnitten (1-7). Du hast 8 Untertitel zur Auswahl. Schreibe die Zahl des passenden Abschnitts in die Spalte rechts. Achtung: Ein Untertitel bleibt übrig.

Untertitel	Abschnitt
World Music und die Sitar	
Drei Generationen	
Späte Begegnung	
Lebensetappen	
Die Bedeutung der Sitar	
Musikalische Karriere	
Gemeinsame Wurzeln	
Engagement für Indien	

7	
---	--

- II. Beantworte die folgenden Fragen zum Text möglichst genau auf Deutsch. Du kannst in Stichworten oder in ganzen Sätzen antworten.

1. Was ist typisch für eine Sitar? Kreuze die richtige Antwort an. (1 Punkt)
- Sie ist einfacher zu spielen als eine Gitarre.
- Man spielt sie sitzend.
- Die Spanier haben sie aus Indien mitgebracht.
2. Was war schwierig für Anouschkas Entwicklung als Musikerin? (1 Punkt)
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
3. Welche beiden UNO-Projekte liegen Anoushka am Herzen? (1 Punkt)
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
4. Was ist neu am Album *Traveller*? (1 Punkt)
- \_\_\_\_\_

5. Kreuze das korrekte Verwandtschaftsverhältnis an:

(1 Punkt)

- Anoushka und Norah sind Schwestern.
- Anoushka und Norah haben eine gemeinsame Mutter.
- Anoushka und Norah haben einen gemeinsamen Vater.

<b>5</b>	
----------	--

**III. Kreuze die richtigen Felder an.**

- |  | <b>Ja</b>                | <b>Nein</b>              | <b>Nicht<br/>erwähnt</b> |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Anoushka spielte als Kind Gitarre.                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Ravi Shankar war früher ein indischer Strassenmusiker.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Anoushka musizierte schon als junges Mädchen auf der Bühne. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

<b>3</b>	
----------	--

**Total Teil B**

<b>15</b>	
-----------	--

## Teil C Wortschatz

### I. Complète les mots avec les lettres qui manquent.

Vervollständige die Wörter mit den fehlenden Buchstaben.

Exemple : Marie a fait beaucoup de gymnastique, elle est très en f \_\_\_\_\_.  
Marie a fait beaucoup de gymnastique, elle est très en **forme**.

1. D'abord tu fais les devoirs, e\_\_\_\_\_ tu peux sortir.
2. Paris est très c\_\_\_\_\_ pour ses musées.
3. Dans ce grand magasin, la parfumerie se trouve au s\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_.
4. Nous avons appris à faire du snowboard p\_\_\_\_\_ les vacances.
5. Quand on est malade, il faut se s\_\_\_\_\_.
6. En France, les amis s'e\_\_\_\_\_ pour dire bonjour.
7. Je vais e\_\_\_\_\_ ce mot avec ma gomme.
8. Cette élève travaille beaucoup pour l'école, elle est très a\_\_\_\_\_.
9. Mes grands-mères sont très v\_\_\_\_\_. Elles ont plus de 75 ans.
10. Il y a une r\_\_\_\_\_ après chaque leçon.

5	
---	--

### II. Cherche l'intrus et complète la liste.

Streiche das Wort, das nicht in die Reihe passt und notiere den Oberbegriff.

	Oberbegriff
<i>Exemple : l'horizon, le sommet, la vue, <del>la glace</del>, la vallée</i>	<b>la nature</b>
le soleil, la neige, le brouillard, le col, le vent	
l'hiver, le printemps, le journal, l'été, l'automne	
la bronchite, la fracture, le rhume, l'angine, la fièvre	
l'épicerie, la boulangerie, la boucherie, la bibliothèque, la parfumerie	
travailler, nager, plonger, bronzer, faire de la voile	

5	
---	--

**III. Écris le nom avec l'article défini (le, la) ou le verbe à l'infinitif.**

Schreibe das entsprechende Nomen mit dem bestimmten Artikel oder das Verb im Infinitiv dazu.

<b>nom</b>	<b>verbe</b>
<i>Exemple : le travail</i>	<i>travailler</i>
le jeu	
la lecture	
le départ	
	nager
	vendre
la discussion	
	inviter
la promenade	
	chanter
	permettre

<b>5</b>	
----------	--

**Total Teil C**

<b>15</b>	
-----------	--

## Teil D Grammatik

### I. Donne des conseils.

Utilise l'impératif avec un verbe qui convient et remplace le mot souligné par un pronom.

Formuliere sinnvolle Sätze in der Befehlsform mit einem passenden Verb und ersetze in den Sätzen 1,3 und 5 den unterstrichenen Ausdruck durch ein Pronomen.

singulier = sg / pluriel = pl

Exemple : Je ne veux plus porter ce pantalon. (sg)  
Nous avons laissé les fenêtres ouvertes. (pl)

**Vends-le.**  
**Fermez-les.**

1. Je ne trouve plus mon porte-monnaie. (sg) \_\_\_\_\_
2. Nous sommes très fatigués. (pl) \_\_\_\_\_
3. J'ai oublié les mots de l'unité 3. (sg) \_\_\_\_\_
4. Nous sommes en retard. (pl) \_\_\_\_\_
5. Nous n'avons pas eu de nouvelles de Marie. (pl) \_\_\_\_\_

5	
---	--

### II. Mets les verbes à la forme correcte (présent, passé composé, futur composé).

Setze die Verben in die richtige Zeit.

1. Samedi dernier, pour aller en boîte, ma copine et moi (mettre) \_\_\_\_\_ une jupe noire et une blouse blanche.
2. Hier, vous (vouloir) \_\_\_\_\_ faire une excursion en bateau sur le Lac Léman.
3. Le matin, les élèves (prendre) \_\_\_\_\_ toujours la bicyclette pour aller à l'école. Mais hier, Paul et son copain (aller) \_\_\_\_\_ en bus à cause du mauvais temps.
4. Jeudi passé, Aline et Pauline (revenir) \_\_\_\_\_ des vacances. Elles (visiter) \_\_\_\_\_ Londres. Elles (voir) \_\_\_\_\_ la reine Elisabeth et le prince Charles avec son fils William.
5. Lundi prochain, tu (partir) \_\_\_\_\_ pour Paris.
6. Nous (écrire) \_\_\_\_\_ toujours une lettre à notre grand-mère quand elle fête son anniversaire.
7. Chaque jour, mes parents (lire) \_\_\_\_\_ le journal.

5	
---	--

### III. Une interview

**Madame Duc se présente à son nouveau chef.**

**Pose des questions.**

Stelle Fragen.

Mme Duc : Bonjour, Monsieur.

Le chef : Bonjour, Madame.

\_\_\_\_\_

Mme Duc : Je m'appelle Mélanie Duc.

Le chef : \_\_\_\_\_

Mme Duc : Je suis née le 24 décembre 1990.

Le chef : \_\_\_\_\_

Mme Duc : À Genève.

Le chef : \_\_\_\_\_

Mme Duc : Je fais du sport, je joue du piano et j'aime aller au théâtre.

Le chef : \_\_\_\_\_

Mme Duc : Au minimum 4500 francs par mois.

Le chef : D'accord. Vous pouvez commencer le 1<sup>er</sup> octobre.

Mme Duc : Merci beaucoup, Monsieur. Au revoir.

Le chef : Au revoir, Madame.

<b>5</b>	
----------	--

**Total Teil D**

<b>15</b>	
-----------	--

