

## Teil A Audiovisuelles Verstehen

Du siehst eine audiovisuelle Information drei Mal. Dazwischen zwei Pausen von 2 Minuten. Lies zunächst den Fragebogen genau durch und beantworte die verschiedenen Fragen.

### L'eau salée (03'22" - 15 Punkte)

1. Zu Beginn siehst du den Titel dieser Sendereihe; schreibe diesen Titel hier unten hin : 1 p.

2. Danach siehst du den Schriftzug **H2O LA LA!** und du hörst und siehst, wie die Moderatorin 3 p.  
in das Thema einführt. Hör gut zu und vervollständige die drei Lücken mit dem  
entsprechenden französischen Begriff.

« L'eau, c'est la vie! Tout ce que nous faisons, ou , utilise de l'eau. On appelle  
cela L'empreinte eau. Par , quelle est l'empreinte eau d'une pomme ? Réponse  
à la fin de ce reportage qui nous emmène  en France.»

3. Welches dieser drei Bilder zeigt die in dieser Reportage vorgestellte französische 2 p.  
Gegend? Kreuze an und begründe anschließend deine Wahl.



Begründung : .....

4. Der im Beitrag vorgestellte Nicolas Garnier ist ein ... 1 p.

Tourist.

Hobby-Tüftler.


Berufsmann.

5. Er erzählt, dass die handwerkliche Salzgewinnung in dieser Ecke Frankreichs praktisch 1 p.  
aufgegeben wurde zwischen...

1960 und 1990.

1970 und 1990.

1970 und 1980.

6. Er sagt auch genau, wo sich diese Gegend befindet, nämlich im  Frankreichs. 1 p.  
 Süden       Norden       Westen       Osten
7. Nicolas Garnier spricht ebenfalls von den Qualitätsmerkmalen des gewonnen Meersalzes. Er unterscheidet dabei **Fleur de sel** von **Gros sel marin**. Wie? 1 p.
- 
- Das *Fleur de sel* ist grosskörniger.  
 Das *Fleur de sel* braucht mehr Sonne.  
 Das *Fleur de sel* wird früher abgeschöpft.  
 Das *Fleur de sel* kommt nur zu bestimmten Zeiten zu Tage.
8. Er sagt auch, dass das **Fleur de sel** ein Modeprodukt geworden ist, und er beschreibt die Eigenschaften dieses Produktes mit fünf Adjektiven. Höre gut zu und kreuze die **vier** Formen an, die er auch tatsächlich nennt: 4 p.
- blanche*  
 *fondant*  
 *suave*  
 *moux*  
 *doux*  
 *parfumé*  
 *fumée*
9. Am Ende des Beitrages siehst du nochmals die Moderatorin, sie macht uns auf etwas aufmerksam. Woran soll man stets denken? 1 p.